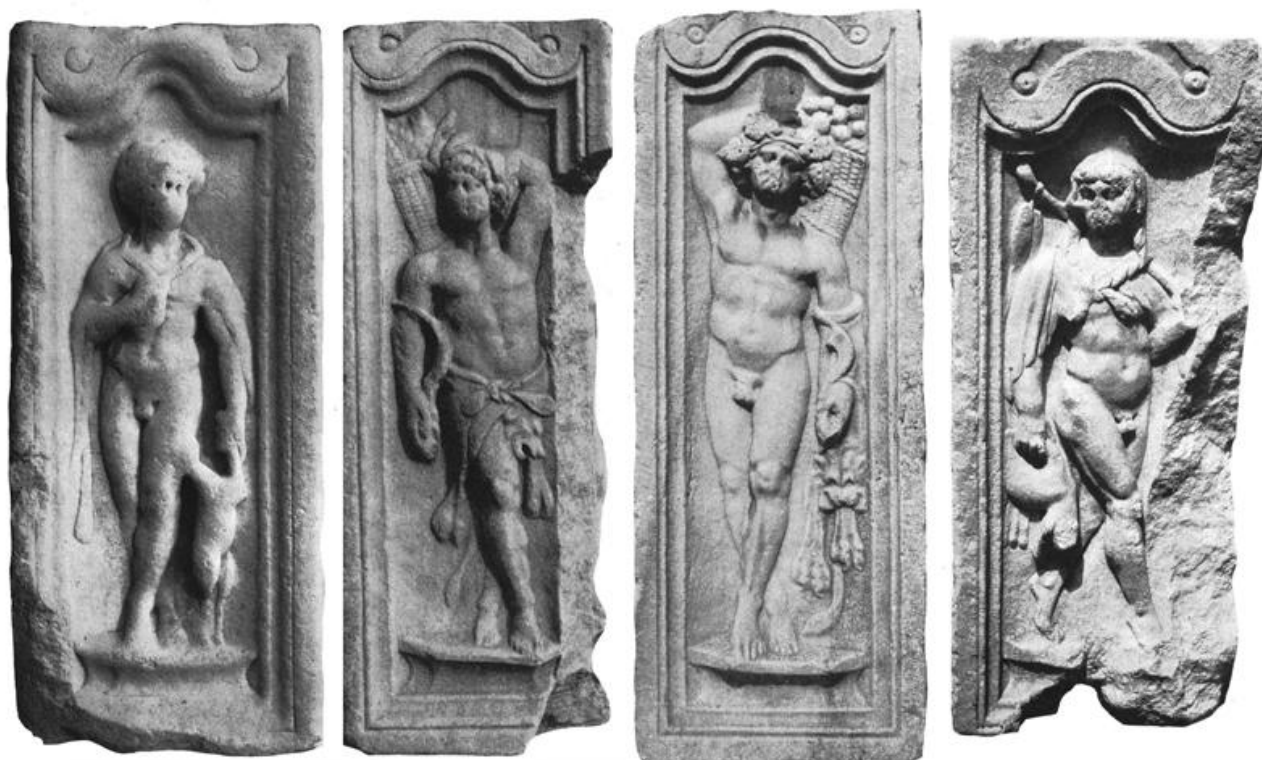


## Meseci in letni časi od antike do renesanse

### 11. Grošljev simpozij

**KDAJ:** 3.–5. marec (od torika do četrta) 2020

**KJE:** Atrij ZRC SAZU, Novi trg 2, Ljubljana



*Štirje letni časi na Priscijanovi grobnici v Šempetru v Savinjski dolini  
(Josip Klemenc, Peter Petru, Vera Kolšek: Antične grobnice v Šempetru, 1972)*

### **Prvi dan (torek, 3. marec): Čas in koledar v starem veku: mit in teorija**

16.00 · Odprtje simpozija

16.05 · Milena Mileva Blažič: *Antično pojmovanje časa v mladinski književnosti*

16.30 · Luka Repanšek: *Letni časi v staro- in srednjevedskem obdobju: filološka študija*

16.55 · razprava

17.20 · odmor s kavo in prigrizkom

17.50 · Gregor Pobežin: *Med naravnim in historičnim časom: Cenzorin in njegovi koledarji*

18.15 · Matej Petrič: *Makrobijev ekskurz o rimskem koledarju (Sat. 1.12–16)*

18.40 · razprava

Zaključek prvega dneva simpozija

### **Drugi dan (sreda, 4. marec): Letni časi: stvarnost in umetnost**

16.00 · Matevž Gradišnik: *Sezona vojaških pohodov v srednjem veku*

16.25 · Katarina Šmid: *Upodobitve letnih časov na nagrobnih spomenikih Norika in Zgornje Panonije. Likovna kontaminacija z dionizičnim svetom?*

16.50 · Miran Špelič: *Ver aeternum pri Prudenciju: krščanska interpretacija antične teme*

17.15 · razprava

17.40 · kava in prigrizek

Zaključek drugega dneva simpozija

### **Tretji dan (četrtek, 5. marec): Alegorije leta v latinski drami novega veka**

16.00 · Monika Deželak Trojar: *Mesto letnih časov in mesecev v ohranjenih dramskih besedilih ljubljanskih jezuitov*

16.25 · Nada Grošelj: *Shakespearov sodobnik Matthew Gwinne in njegov Vertumnus*

16.50 · razprava

17.15 · zaključna predstava: Aristofanove *Žabe* v prevodu Andreje Inkret in priredbi Jere Ivanc, bralna izvedba študentov Oddelka za klasično filologijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani

18.20 · pogostitev in zaključek simpozija